



INTERNATIONAL JOURNAL
OF LAW, GOVERNMENT
AND COMMUNICATION
(IJLGC)

www.gaexcellence.com/ijlgc



PENDEKATAN METODOLOGI FIQH MELAYU DALAM BUGHYAH AL-TULLĀB

THE METHODOLOGICAL APPROACH OF MALAY FIQH IN BUGHYAH AL-TULLĀB

Mohammad Bakri Abdul Rahim¹, Mohd Syahiran Abdul Latif², Wan Kamal Nadzif Wan
Jamil³, Muhammad Yusri Yusof @ Salleh^{4*}

¹Pelajar Pascasiswazah, Akademi Pengajian Islam Kontemporari (ACIS), Universiti Teknologi MARA
Cawangan Perak, Perak, Malaysia

 ibnuabdrahim@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0000-6657-4371>

² ⁴Akademi Pengajian Islam Kontemporari (ACIS), Universiti Teknologi MARA Shah Alam, Selangor,
Malaysia

 syahiran@uitm.edu.my

 <https://orcid.org/0000-0003-1292-2638>

³ Akademi Pengajian Islam Kontemporari (ACIS), Universiti Teknologi MARA Cawangan Perak, Perak,
Malaysia

 wanka238@uitm.edu.my

 <https://orcid.org/0000-0003-4462-0925>

⁴Akademi Pengajian Islam Kontemporari (ACIS), Universiti Teknologi MARA Cawangan Perak, Perak,
Malaysia

 yusri613@uitm.edu.my

 <https://orcid.org/0000-0003-0915-4391>

*Corresponding Author

Article Info:

Article history:

Received date: 16.07.2026

Revised date: 30.07.2026

Accepted date: 20.08.2026

Published date: 21.09.2026

Abstrak:

Artikel ini bertujuan menganalisis pendekatan metodologi fiqh Melayu yang diaplikasikan dalam karya fiqh klasik Bughyah al-Tullāb hasil penulisan Syeikh Daud al-Fathani. Kitab ini merupakan antara teks fiqh terpenting dalam tradisi keilmuan Islam di Alam Melayu yang berfungsi sebagai rujukan masyarakat awam serta institusi pendidikan agama. Kajian ini menggunakan pendekatan kualitatif berasaskan analisis konseptual dan kajian teks terhadap kandungan Bughyah al-Tullāb, dengan memberi tumpuan kepada aspek penyusunan bab, kaedah penghujahan, penggunaan dalil serta penyesuaian hukum dengan konteks masyarakat Melayu. Dapatan kajian menunjukkan bahawa metodologi fiqh yang diketengahkan dalam Bughyah al-Tullāb berasaskan kerangka mazhab Syafi'i secara taqlid muktabar, namun bersifat pragmatik dan kontekstual melalui pengiktirafan terhadap

To cite this document:

Rahim, M. B. A., Latif, M. S. A.,
Jamil, W. K. N. W., & Salleh, M.
Y. Y. (2026). Pendekatan
Metodologi Fiqh Melayu Dalam
Bughyah Al-Tullāb.
*International Journal of Law,
Government and
Communication*, 11(45), 531-
546.

DOI: 10.35631/IJLGC.1145034

realiti sosial serta adat setempat yang tidak bercanggah dengan syariat. Pendekatan ini mencerminkan kebijaksanaan ulama Melayu dalam mengharmonikan fiqh teks dengan keperluan masyarakat setempat tanpa menjejaskan prinsip hukum Islam. Artikel ini menyumbang kepada pemahaman yang lebih mendalam terhadap metodologi penulisan fiqh Melayu serta mengukuhkan kedudukan Bughyah al-Tullāb sebagai teks fiqh yang berautoriti dalam wacana keilmuan Islam Nusantara.

Kata Kunci:

Analisis Teks; *Bughyah Al-Tullāb*; Fiqh Nusantara; Mazhab Syafi'i; Metodologi Fiqh Melayu; Syekh Daud Al-Fathani

Abstract:

This article examines the Malay fiqh methodological approach employed in the classical Islamic legal text Bughyah al-Tullāb, authored by Shaykh Daud al-Fathani. The work is regarded as one of the most influential fiqh texts within the Islamic scholarly tradition of the Malay world and has long served as a reference for both religious institutions and the general Muslim community. This study adopts a qualitative approach based on conceptual analysis and textual study, focusing on the structure of the text, modes of legal reasoning, use of evidences, and contextual adaptation of legal rulings to the socio-cultural realities of Malay society. The findings reveal that the fiqh methodology articulated in Bughyah al-Tullāb is firmly grounded in authoritative adherence to the Shafi'i school, while simultaneously demonstrating a pragmatic and contextual orientation through the recognition of local customs and social conditions that do not contradict Islamic law. This methodological synthesis reflects the intellectual wisdom of Malay scholars in harmonising textual fiqh with lived realities without compromising core legal principles. The article contributes to a deeper understanding of Malay fiqh methodology and reinforces the scholarly significance of Bughyah al-Tullāb within the broader discourse of Islamic legal studies in the Malay–Nusantara context.



© The authors (2026). This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution (CC BY NC) (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), which permits non-commercial re-use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited. For commercial re-use, please contact ijlgc@gaexclence.com

Keyword:

Bughyah Al-Tullāb; Malay Fiqh Methodology; Nusantara Fiqh; Shāfi'i School; Shaykh Daud Al-Fatani; Textual Analysis.

Pendahuluan

Karya-karya fiqh klasik yang dihasilkan oleh ulama Melayu merupakan khazanah intelektual Islam yang signifikan dalam sejarah perkembangan ilmu di Alam Melayu (Rahim et al., 2016). Walau bagaimanapun, kebanyakan kajian terdahulu lebih menumpukan aspek kandungan hukum dan aplikasi praktikal sedangkan penelitian terhadap pendekatan metodologi fiqh yang

mendasari penulisan karya-karya tersebut masih terhad (Malik & Rahim, 2022). Keadaan ini menyebabkan tradisi fiqh Melayu sering dilihat sebagai bersifat penerusan atau pengulangan semata-mata terhadap fiqh Timur Tengah, tanpa diberikan pengiktirafan yang sewajarnya sebagai satu tradisi keilmuan yang mempunyai kerangka metodologi tersendiri (Malik & Rahim, 2025). Dalam konteks ini, Bughyah al-Tullāb karya Syeikh Daud al-Fatani muncul sebagai antara teks fiqh terpenting yang berpengaruh dalam masyarakat Melayu (Majid, 2007). Kitab ini bukan sahaja digunakan secara meluas dalam institusi pengajian tradisional dan sistem pendidikan agama, malah berfungsi sebagai rujukan praktikal bagi masyarakat awam dalam memahami dan melaksanakan tuntutan ibadah. Populariti dan kelangsungan penggunaannya mencerminkan bahawa karya ini bukan sekadar menghimpunkan hukum-hukum fiqh, tetapi turut mengandungi pendekatan metodologi yang sesuai dengan keperluan dan realiti masyarakat Melayu pada zamannya (Mustapha et al., 2020).

Tradisi fiqh Melayu berkembang dalam lingkungan yang menekankan kepatuhan kepada autoriti mazhab, khususnya mazhab Syafi'i, di samping mengambil kira faktor adat, budaya dan realiti sosial setempat (Buang et al., 2023). Justeru, metodologi penulisan fiqh dalam karya-karya ulama Melayu perlu difahami sebagai suatu usaha mengharmonikan antara fiqh teks dan fiqh realiti, tanpa menjejaskan prinsip asas syariah. Pendekatan ini dapat dikesan melalui cara penyusunan bab, pemilihan dalil, gaya penghujahan serta penyesuaian hukum dengan konteks kehidupan masyarakat. Sehubungan itu, artikel ini bertujuan untuk menganalisis pendekatan metodologi fiqh Melayu sebagaimana yang terdapat dalam Bughyah al-Tullāb (Abdullah & Jihatea, 2007). Penelitian ini memberi tumpuan kepada aspek struktur penulisan, kaedah penghujahan fiqh serta hubungan antara autoriti mazhab dan konteks sosial Melayu. Dengan meneliti dimensi metodologi ini, kajian ini diharapkan dapat menyumbang kepada pemahaman yang lebih mendalam terhadap tradisi fiqh Melayu serta mengangkat kedudukan Bughyah al-Tullāb sebagai karya fiqh yang berautoriti dan berdaya tahan dalam wacana keilmuan Islam Nusantara (Abdullah, 1994).

Sorotan Literatur

Kajian berkaitan fiqh Melayu secara umumnya boleh dibahagikan kepada tiga aliran utama, iaitu kajian terhadap karya fiqh ulama Melayu, kajian mengenai pemikiran dan tradisi keilmuan Islam di Alam Melayu, serta kajian berkaitan metodologi fiqh dan autoriti mazhab. Namun demikian, penelitian yang secara khusus menumpukan kepada pendekatan metodologi penulisan fiqh dalam karya-karya Melayu klasik masih terhad dan bersifat fragmentari (Malik & Rahim, 2018). Sebahagian kajian terdahulu meneliti sumbangan ulama Melayu dalam penghasilan karya fiqh dengan memberi tumpuan kepada kandungan hukum dan peranan karya tersebut dalam pendidikan agama masyarakat (Malik & Rahim, 2020). Kajian-kajian ini lazimnya menekankan fungsi kitab fiqh Melayu sebagai medium penyebaran mazhab Syafi'i di Nusantara serta peranannya dalam membentuk amalan keagamaan masyarakat. Walau bagaimanapun, pendekatan ini sering bersifat deskriptif dan kurang menelusuri bagaimana hukum-hukum tersebut disusun, diujahkan dan disesuaikan dengan konteks tempatan dari sudut metodologi fiqh (Kamil et al., 2025).

Dalam wacana pemikiran Islam Nusantara, beberapa sarjana menegaskan bahawa tradisi keilmuan Melayu tidak boleh dianggap sekadar peniruan pasif terhadap tradisi Timur Tengah (Wijaya, A, 2024). Sebaliknya, ulama Melayu didapati memainkan peranan aktif dalam memindahkan ilmu melalui proses pemilihan, penyederhanaan dan penyesuaian kandungan ilmu agar selari dengan tahap kefahaman dan keperluan masyarakat setempat. Namun, hujah

ini sering dikemukakan pada tahap konseptual tanpa disokong oleh analisis tekstual yang mendalam terhadap karya fiqh tertentu (bin Ahmad, 2011). Kajian mengenai metodologi fiqh pula kebanyakannya tertumpu kepada perbincangan teori usul fiqh klasik seperti konsep taqlid, ijtihad, autoriti mazhab dan kaedah istinbat hukum. Walaupun kerangka teori ini penting, penerapannya dalam konteks karya fiqh Melayu jarang diberi perhatian (Malik & Rahim, 2022). Akibatnya, metodologi fiqh yang diaplikasikan oleh ulama Melayu sering difahami secara umum sebagai taqlid mazhab semata-mata, tanpa mengambil kira dimensi pragmatik dan kontekstual yang wujud dalam penulisan mereka.

Berhubung dengan Bughyah al-Tullāb, kebanyakan rujukan sedia ada menekankan kedudukannya sebagai teks fiqh yang utama dalam mazhab Shafi'i serta peranannya dalam sistem pendidikan pondok dan pengajian tradisional. Namun, kajian berkaitan Bughyah al-Tullāb dari sudut pendekatan metodologi fiqh, gaya penghujahan, struktur perbincangan dan hubungan antara teks hukum dengan realiti sosial Melayu masih amat terbatas. Kekosongan ini menunjukkan keperluan kepada satu kajian yang bukan sahaja membaca teks dari sudut hukum, tetapi juga menilai kerangka metodologi yang membentuk penulisan fiqh Melayu itu sendiri. Sehubungan itu, artikel ini mengisi jurang kajian sedia ada dengan menumpukan analisis terhadap pendekatan metodologi fiqh Melayu dalam Bughyah al-Tullāb. Dengan meneliti karya ini secara tekstual dan konseptual, kajian ini berusaha memperlihatkan bahawa fiqh Melayu memiliki kerangka metodologi yang tersendiri, berakar pada autoriti mazhab Syafi'i namun responsif terhadap konteks masyarakat tempatan (Rosele, 2015). Pendekatan ini penting bagi menilai semula kedudukan karya fiqh Melayu dalam wacana metodologi fiqh Islam secara lebih seimbang dan adil.

Metodologi Kajian

Kajian ini menggunakan pendekatan kualitatif berasaskan analisis konseptual dan kajian teks bagi meneliti pendekatan metodologi fiqh Melayu yang diaplikasikan dalam Bughyah al-Tullāb. Pendekatan ini dipilih kerana fokus kajian adalah untuk memahami struktur pemikiran, kaedah penghujahan serta kerangka metodologi penulisan fiqh yang tidak memerlukan pengumpulan data lapangan atau pengukuran empirikal. Sebaliknya, penelitian terhadap teks klasik membolehkan analisis yang lebih mendalam terhadap cara pengarang membina hujah hukum dan menyesuaikannya dengan konteks masyarakat setempat (Munir 2024). Reka bentuk kajian ini bersifat deskriptif, dengan tumpuan terhadap analisis kandungan teks fiqh klasik Melayu. Bughyah al-Tullāb dianalisis sebagai sumber primer bagi mengenal pasti corak metodologi fiqh yang dizahirkan melalui penyusunan bab, gaya penghujahan, pemilihan dalil serta pendekatan terhadap autoriti mazhab. Analisis ini bertujuan untuk menelusuri dimensi metodologi yang membentuk penulisan fiqh Melayu, sama ada secara eksplisit atau implisit, dalam karya tersebut.

Sumber data kajian terdiri daripada sumber primer dan sumber sekunder. Sumber primer ialah Bughyah al-Tullāb karya Syeikh Daud al-Fatani, manakala sumber sekunder merangkumi kitab-kitab fiqh mazhab Syafi'i yang muktabar, kajian akademik berkaitan fiqh Melayu dan metodologi fiqh serta artikel jurnal dan tesis yang membincangkan tradisi keilmuan Islam di Alam Melayu. Penggunaan sumber sekunder ini bertujuan untuk menyokong analisis serta membolehkan perbandingan antara pendekatan metodologi Bughyah al-Tullāb dengan tradisi fiqh yang lebih luas. Pengumpulan data dilakukan melalui analisis dokumen dengan pembacaan kritikal dan sistematik terhadap bahagian-bahagian terpilih dalam Bughyah al-Tullāb. Data dikumpulkan dengan mengekstrak elemen-elemen metodologi fiqh seperti bentuk kepatuhan

kepada mazhab Syafi'i, penggunaan dalil naqli dan rasionalisasi hukum, gaya penghujahan serta tahap penyesuaian hukum dengan realiti sosial masyarakat Melayu (Zawawi, 2019). Elemen-elemen ini kemudiannya dikelompokkan mengikut tema bagi memudahkan proses analisis.

Data yang diperoleh dianalisis menggunakan analisis kandungan dan analisis perbandingan secara kualitatif. Analisis kandungan digunakan untuk mengenal pasti tema, pola dan ciri metodologi fiqh yang konsisten dalam teks, manakala analisis perbandingan digunakan untuk menilai keselarasan dan keunikan pendekatan Bughyah al-Tullāb berbanding karya fiqh mazhab Syafi'i yang lain. Di samping itu, analisis kontekstual turut diaplikasikan bagi menilai sejauh mana pendekatan metodologi fiqh tersebut mengambil kira realiti sosial dan budaya masyarakat Melayu tanpa menjejaskan prinsip asas syariah (Nawi et al., 2024) . Secara keseluruhannya, metodologi kajian ini membolehkan penilaian yang sistematik dan seimbang terhadap pendekatan metodologi fiqh Melayu dalam Bughyah al-Tullāb. Melalui gabungan analisis teks, perbandingan sumber dan pertimbangan konteks, kajian ini berusaha memperlihatkan bahawa penulisan fiqh ulama Melayu memiliki kerangka metodologi yang tersendiri serta berautoriti dalam tradisi keilmuan Islam.

Dapatan dan Perbincangan

Analisis Dapatan dalam Kerangka Fiqh Melayu

Analisis terhadap Bughyah al-Tullāb menunjukkan bahawa metodologi fiqh yang diaplikasikan oleh Syeikh Daud al-Fatani adalah di atas manhaj dan metodologi mazhab Syafi'i melalui pendekatan taqlid muktabar. Hal ini dapat dikesan melalui pemilihan pandangan fiqh yang selari dengan pendapat muktamad mazhab serta ketiadaan kecenderungan kepada ijtihad bebas yang terpisah daripada kerangka mazhab. Pendekatan ini mencerminkan realiti tradisi keilmuan Melayu yang menekankan kestabilan hukum, autoriti ilmiah dan kesinambungan tradisi fiqh, khususnya dalam konteks masyarakat awam yang memerlukan panduan hukum yang praktikal dan diyakini. Dapatan kajian juga menunjukkan bahawa metodologi fiqh dalam Bughyah al-Tullāb tidak terhenti pada pemindahan hukum secara literal, sebaliknya menzahirkan pendekatan penghujahan yang bersifat ringkas, sistematik dan mudah difahami mencerminkan kesedaran pengarang terhadap tahap kefahaman pembaca sasaran, iaitu masyarakat Melayu yang memerlukan panduan ibadah yang jelas dan praktikal. Pendekatan ini sekali gus memperlihatkan dimensi pedagogi dalam metodologi penulisan fiqh Melayu, di mana kejelasan dan kebolegunaan hukum diutamakan berbanding perbincangan teoretikal yang kompleks.

Selain itu, analisis terhadap struktur penulisan mendapati bahawa penyusunan bab dan subtopik dalam Bughyah al-Tullāb disusun secara teratur mengikut keutamaan ibadah dan keperluan praktikal masyarakat. Penyusunan ini bukan sahaja memudahkan rujukan, malah mencerminkan metodologi fiqh yang berpaksikan kepada realiti kehidupan seharian umat Islam. Pendekatan sedemikian menunjukkan bahawa metodologi fiqh Melayu bersifat praktikal dan mengikut keadaan walaupun berlandaskan mazhab setempat (Rahim & Ramli, 2007). Dapatan kajian turut memperlihatkan pengiktirafan tersirat terhadap faktor adat dan realiti sosial masyarakat Melayu dalam perbincangan hukum. Walaupun Bughyah al-Tullāb tidak membahaskan konsep adat secara teori yang mendalam, pendekatan penyesuaian hukum dengan situasi setempat dapat dikesan melalui pemilihan contoh serta penekanan terhadap kemudahan (taysīr) dan memudahkan kesukaran dalam pelaksanaan ibadah. Hal ini

menunjukkan bahawa metodologi fiqh Melayu yang diaplikasikan tidak bersifat kaku, sebaliknya bersifat praktikal selagi tidak bercanggah dengan prinsip syariah. Dari sudut perbandingan dengan karya fiqh mazhab Shafi'i yang lebih awal, Bughyah al-Tullāb didapati mengekalkan kesetiaan kepada kerangka hukum klasik, namun memperlihatkan penyesuaian dari segi gaya dan fokus perbahasan. Perbezaan ini menandakan bahawa ulama Melayu bukan sekadar menyalin tradisi fiqh Arab-Islam, tetapi melakukan proses pemilihan dan penyederhanaan metodologi agar sesuai dengan konteks sosio-budaya tempatan (Rahim et al., 2021). Pendekatan ini mengukuhkan hujah bahawa fiqh Melayu memiliki identiti metodologi tersendiri dalam kerangka fiqh Sunni.

Metodologi Penulisan Bughyah al-Tullab

Basmalah, Alhamdulillah dan Selawat

Syeikh Daud al-Fatani memulakan karya beliau dengan lafaz basmalah, diikuti dengan hamdalah serta selawat ke atas Nabi Muhammad SAW. Pendekatan ini merupakan suatu gaya dan tradisi penulisan yang lazim dalam kalangan ulama Islam ketika mengarang kitab-kitab ilmiah. Pembukaan sebegini bukan sekadar adat kebiasaan, bahkan ia mempunyai sandaran syarak dan nilai spiritual yang tinggi.

Pendahuluan ini mengambil kira saranan Nabi Muhammad SAW sebagaimana yang disebut dalam hadis yang bermaksud bahawa setiap perkara penting yang tidak dimulakan dengan menyebut nama Allah adalah terputus daripada keberkatan. Selain itu, ia juga mencontohi sunnah Nabi SAW dalam memulakan sesuatu ucapan, khutbah dan penulisan dengan memuji Allah SWT serta berselawat ke atas Baginda SAW.

Melalui pembukaan ini, jelas menunjukkan bahawa Syeikh Daud al-Fatani meletakkan asas keberkatan dan pengiktirafan terhadap sumber wahyu sebagai titik permulaan karya beliau. Ia juga mencerminkan adab seorang ulama dalam berkarya, iaitu menghubungkan penulisan ilmu dengan pujian kepada Allah dan penghormatan kepada Rasulullah SAW.

“Ku mulai kitab ini dengan nama Allah, tuhan yang amat murah bagi segala hambanya, dan yang amat mengasihani bagi hambanya yang mukminin didalam akhirat (Daud, t.t).”

Nasihat Berkaitan Kepentingan Menuntut Ilmu Fiqh

Dalam bahagian seterusnya, pengarang membawakan beberapa dalil daripada al-Quran dan hadis yang berkaitan dengan kelebihan ilmu fiqh serta kepentingan mempelajari ilmu agama. Beberapa ayat al-Quran dipetik daripada surah tertentu sebagai dalil yang menunjukkan kedudukan ilmu dalam Islam dan keutamaan golongan yang berilmu. Di samping itu, beberapa hadis Nabi SAW turut dibawakan oleh Syeikh Daud sebagai hujah sokongan bagi menegaskan kepentingan menuntut ilmu fiqh.

Pendekatan ini memperlihatkan bahawa pengarang tidak sekadar menulis perbahasan hukum secara langsung, bahkan terlebih dahulu membina kesedaran pembaca tentang kepentingan ilmu yang akan dipelajari. Hal ini menunjukkan bahawa ilmu fiqh merupakan suatu disiplin ilmu yang sangat penting bagi penuntut ilmu kerana ia berkaitan secara langsung dengan pelaksanaan ibadah dan kehidupan seharian seorang Muslim.

Penegasan terhadap kepentingan ilmu fiqh ini dicatatkan secara jelas dalam teks beliau, sebagaimana yang terdapat dalam petikan berikut:

“ daripada Ibnu Umar RA katanya, majlis fiqh terlebih baik daripada ibadat enam puluh tahun. Dan yang menunjukkan bagi demikian itu sabda nabi SAW, *يَسِيرُ الْفَقْهَ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرِ الْعِبَادَةِ* sedikit fiqh itu terlebih baik daripada banayak ibadah.” (Daud, t.t).- (al-Dārimī, 2000).

Fadilat Belajar Ilmu Agama

Syeikh Daud al-Fatani turut memasukkan beberapa hadis berkaitan kelebihan menuntut ilmu agama secara umum. Hadis-hadis tersebut menjadi sumber motivasi dan dorongan kepada pembaca agar sentiasa bersemangat dalam menuntut ilmu serta menyedari ganjaran besar yang dijanjikan oleh Allah SWT kepada para penuntut ilmu.

Selain membicarakan kelebihan menuntut ilmu, Syeikh Daud juga menekankan kepentingan keikhlasan dalam proses menuntut ilmu. Beliau membawakan beberapa hadis yang menjelaskan bahawa seorang penuntut ilmu hendaklah memperbetulkan niat dan memastikan bahawa usaha menuntut ilmu dilakukan semata-mata kerana Allah SWT. Keikhlasan ini menjadi asas kepada penerimaan amalan serta keberkatan ilmu yang diperoleh.

Di samping menggalakkan pelajar agar ikhlas ketika menuntut ilmu, pengarang juga menekankan kepentingan mengajar dan menyampaikan ilmu yang telah dipelajari. Hal ini menunjukkan bahawa seseorang itu tidak memadai dengan hanya belajar untuk dirinya sendiri semata-mata, bahkan perlu menyebarkan ilmu tersebut kepada masyarakat agar manfaatnya lebih meluas. Dengan demikian, ilmu yang dipelajari akan terus berkembang dan menjadi amalan yang berpanjangan pahalanya.

Didalam teks asal kitab bughyah al-tullab menyebutkan (Daud, t.t):

“...dan lagi sabda nabi SAW: *مَنْ تَعَلَّمَ عِلْمًا مِمَّا يُبْتَغَى بِهِ وَجْهُ اللَّهِ، لَا يَتَعَلَّمُهُ إِلَّا لِيُصِيبَ بِهِ عَرْضًا مِنَ الدُّنْيَا، لَمْ يَجِدْ عَزَفَ الْجَنَّةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ*, Barangsiapa berlajar ilmu yang memberi manfaat dengan dia pada akhirat, dikehendak dengan dia akan aradh daripada dunia, tiada dicitium akan syurga ertinya tiada dapat mencium baunya...”- (Abū Dāwūd, 2009, Hadith no. 3664; Ibn Mājah, 2009, Hadith no. 252; Aḥmad, 2001, Hadith no. 8457).

Pernyataan Perbincangan Bab dan Sumber Rujukan

Seterusnya, Syeikh Daud menyatakan sebab yang mendorong beliau untuk mengarang kitab ini. Beliau menyebut bahawa terdapat hadis-hadis yang menerangkan tentang kelebihan amalan yang berterusan pahalanya, termasuklah ilmu yang dimanfaatkan oleh orang lain. Dorongan daripada hadis-hadis tersebut menjadi antara faktor utama yang mengilhamkan beliau untuk menghasilkan karya ini sebagai satu bentuk sumbangan ilmiah dan amal jariah. Berikut merupakan teks yang menjadi punca dan inspirasi beliau dalam mengarang kitab ini (Daud, t.t):

“... imma mengaji, waimma mengajar waimma menolongkan menunjukkan orang yang jahil satu bab daripada masalah yang memberi manfaat pada agama istimewa pula

jikalau lebih lagi, seperti sabda nabi S.A.W: الدال على الخير كفاعله yang menunjukkan atas kebaikan itu seperti ia mengerjakan dia...”. - (Muslim, 2006, Hadith no. 1893)

Dari sudut kandungan, Syeikh Daud menjelaskan bahawa kitab *Bughyah al-Tullab* menghimpunkan beberapa permasalahan hukum-hukum fiqh yang disusun ke dalam bab-bab fiqh secara sistematik. Perbahasan dimulakan daripada Kitab al-Ṭaharah (bersuci) dan berterusan sehingga Kitab al-Ummahāt (perbahasan berkaitan hamba). Susunan ini menunjukkan bahawa pengarang mengikuti kerangka perbahasan fiqh yang lazim dalam tradisi mazhab al-Syafi‘i.

Berdasarkan hasil temu bual bersama Informan 1, kitab *Bughyah al-Tullab* ini diterjemah dan diadaptasi daripada kitab *Fath al-Wahhab* karya Syeikh Zakaria al-Ansari. Walau bagaimanapun, dalam *Bughyah al-Tullab*, pengarang hanya sempat menyiapkan bahagian ibadah, bermula daripada Kitab al-Ṭaharah sehingga Kitab al-Haji. Hal ini menunjukkan bahawa karya tersebut tidak sempat disempurnakan sepenuhnya sebagaimana perancangan asalnya.

Antara rujukan utama yang menjadi sandaran dalam penulisan kitab *Bughyah al-Tullab* ialah Minhaj al-Talibin, Tuhfah al-Muhtaj, Nihayah al-Muhtaj, Mughni al-Muhtaj, Syarh al-Damiri dan Hasyiah al-Jamal (Daud, t.t). Rujukan-rujukan ini merupakan karya-karya muktabar dalam mazhab al-Syafi‘i, sekali gus memperlihatkan bahawa Syeikh Daud berpaut kepada sumber-sumber autoritatif dalam menghuraikan permasalahan fiqh.

“...bahawa menghimpunkan beberapa masalah yang sedikit daripada abwab al-fiqh daripada kitab al-thaharah hingga akhir kitab al-Ummahāt daripada kitab yang muktamad mazhab yang difatwakan, seperti minhaj dan segala syarahnya yang masyhur seperti Tuhfah bagi Ahmad bin Hajar, dan Nihayah bagi Syams al-Ramli, dan Mughni bagi al-A‘lamah Khatib Syarbini...” (Daud, t.t).

Sejarah Hidup Imam al-Shafi‘i

Sejarah hidup para imam mazhab lazimnya jarang disentuh secara terperinci di dalam kitab-kitab fiqh mazhab, termasuklah sejarah hidup Imam al-Shafi‘i. Sama ada dalam kitab fiqh berbahasa Arab mahupun Jawi, kebiasaannya penulisan lebih tertumpu kepada perbahasan hukum-hakam dan istinbat fiqh tanpa mendahulukan latar belakang tokoh pengasas mazhab tersebut.

Namun demikian, pendekatan ini berbeza dalam kitab *Bughyah al-Tullab*, apabila pengarangnya, Syeikh Daud al-Fatani, memasukkan sejarah hidup Imam al-Shafi‘i pada bahagian awal kitab, iaitu selepas muqaddimah dan perbahasan mengenai fadhilat menuntut ilmu.

Dalam bahagian tersebut, beliau menjelaskan secara ringkas namun padat tentang tempat kelahiran Imam al-Shafi‘i, perjalanan beliau dalam menuntut ilmu, guru-guru yang ditemui, serta pengembaraan ilmiahnya dari satu tempat ke satu tempat yang lain. Turut dimasukkan juga peristiwa kewafatan beliau.

Pendekatan ini memperlihatkan keprihatinan pengarang dalam memperkenalkan latar belakang tokoh mazhab kepada para penuntut ilmu, agar mereka bukan sahaja memahami hukum-

hakam, bahkan mengenali keilmuan, kesungguhan dan sumbangan besar imam yang menjadi sandaran mazhab tersebut.

“... (dan) diperanakkan shafi’i radiyallahu anhu dengan ghazayang ada ia tempat mati hashim nenek Nabi S.A.W iaitu Dusun pihak syam (dan kata qil) di negeri Asqalan (dan kata) qil di Mina pada tahun 150 ...” (Daud, t.t).

Penggunaan Kalimah Terpilih di Awal Halaman, Bab dan Perenggan

Di awal perbahasan Bab al-Ṭahārah, Syeikh Daud al-Fatani telah mendatangkan beberapa ta‘rif bagi istilah-istilah utama yang akan digunakan dalam kitab Bughyah al-Tullab. Antara istilah yang diuraikan ialah kitab, bab, fasal, furu’ dan masalah.

Pendekatan ini menunjukkan ketelitian pengarang dalam memastikan para pembaca memahami struktur dan susunan perbahasan sebelum memasuki perincian hukum-hakam. Selain itu, penggunaan istilah penghubung seperti maka, syahdan, faedah dan khatimah turut memperlihatkan gaya penulisan kitab turath Melayu yang sistematik dan tersusun.

Berikut diuraikan secara umum penggunaan istilah-istilah tersebut sebagaimana yang dijelaskan oleh pengarang:

i. Kitab

Syeikh Daud al-Fatani mendatangkan ta‘rif kitab dari sudut bahasa dan istilah. Dari sudut bahasa, kitab bermaksud berhimpun atau berkumpul. Manakala dari sudut istilah, ia merujuk kepada nama bagi satu himpunan ilmu yang terkandung di dalamnya beberapa bab. (Abdullah., 1991)

Takrif ini menggambarkan bahawa istilah kitab dalam penyusunan karya fiqh bukan sekadar merujuk kepada buku secara umum, bahkan kepada satu bahagian besar yang menghimpunkan perbahasan-perbahasan tertentu dalam satu tema utama.

“... maka makna kitab pada lughah itu berhimpun dan kempung, dan pada istilah iaitu nama bagi perhimpunan yang tertentu daripada ilmu yang mengandungi atasnya beberapa bab dan pada ghalibnya...” (Daud, t.t).

ii. Bab

Perkataan bab dari sudut bahasa bermaksud sesuatu yang menghubungkan antara bahagian luar dan dalam. Dari sudut istilah pula, ia merujuk kepada satu himpunan ilmu yang mengandungi beberapa fasal. (Abdullah., 1991)

Penggunaan istilah ini menunjukkan bahawa bab berperanan sebagai pintu masuk kepada satu kelompok perbahasan yang lebih khusus dalam sesuatu kitab.

“...(Dan bab) pada lughah nama bagi lapang yang dapat berhubung dari dalam keluar dan daripada luar ke dalam, (dan pada) istilah nama bagi perhimpunan daripada ilmu yang mengandungi atas beberapa fasal pada ghalibnya...” (Daud, t.t).

iii. Fasal

Penggunaan istilah fasal di dalam Bughyah al-Tullab dimaksudkan oleh pengarang dari sudut bahasa sebagai selang atau bahagian antara sesuatu. Manakala dari sudut istilah, ia adalah himpunan ilmu yang mengandungi di dalamnya beberapa masalah. (Abdullah., 1991)

Ini menunjukkan bahawa fasal merupakan pecahan yang lebih kecil daripada bab, dan berfungsi memperincikan lagi sesuatu topik kepada isu-isu yang lebih terperinci.

“...(dan fasal) pada lughah nama perselangan antara dua dan pada istilah nama bagi perhimpunana daripada ilmu yang mengandung atas beberapa masail pada ghalibnya...” (Daud, t.t).

iv. Furu‘

Dari sudut bahasa, pengarang menyatakan bahawa furu‘ bermaksud cawangan yang berdiri atas yang lain. Dari sudut istilah pula, ia adalah nama bagi himpunan ilmu yang mengandungi beberapa masalah. (Abdullah., 1991)

Penggunaan istilah ini selari dengan tradisi fiqh yang membezakan antara usul (asas) dan furu‘ (cabang), di mana perbahasan hukum-hakam praktikal tergolong dalam kategori furu‘

“... (dan furu‘) pada lughah barang yang cawang yang berdiri atas yang lainnya dan pada istilah nama bagi perhimpunan yang tertentu daripada ilmu yang mengandung atas beberapa masail...” (Daud, t.t).

v. Masalah

Istilah masalah dari sudut bahasa bermaksud semata-mata meminta. Manakala dari sudut istilah, ia merujuk kepada sesuatu yang dituntut khabar mengenainya serta mempunyai burhan atau dalil bagi ilmu tersebut. (Abdullah., 1991)

Ini menunjukkan bahawa setiap masalah dalam perbahasan fiqh bukan sekadar persoalan kosong, tetapi isu yang memerlukan dalil dan sandaran ilmiah dalam menetapkan sesuatu hukum.

“...(dan masalah) pada lughah semata-mata meminta dan pada syarak nama bagi yang dituntut khabar yang ada burhan atasnya pada ilmu yakni disandar musnad kepada musnad ilaih atau mubtada’ pada khabar...” (Daud, t.t).

vi. Syahdan

Menurut Kamus Dewan (2005), perkataan syahdan ialah kata yang lazim digunakan pada permulaan cerita atau bab. Manakala dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (2019), syahdan membawa maksud “selanjutnya” atau “maka selanjutnya”.

Penggunaan istilah ini dalam Bughyah al-Tullab berfungsi sebagai kata penghubung yang menandakan peralihan kepada perbahasan baharu atau kesinambungan daripada huraian sebelumnya. Ia mencerminkan gaya penulisan kitab Melayu klasik yang mengekalkan tradisi

bahasa persuratan lama, sekali gus memperlihatkan kesinambungan warisan ilmiah dalam karya fiqh Jawi.

“(syahdan) sunat berjemaah pada sembahyang zohor bagi orang yang tiada wajib atasnya jumaat kerana uzur, maka jika ada uzur mereka itu tersembunyi maka sunat bagi mereka itu menyembunyikan jemaah...” (Daud, t.t).

vii. Faedah

Istilah faedah digunakan bagi membincangkan perkara yang berkaitan dengan kelebihan, hikmah atau pengajaran daripada sesuatu perbuatan dan perkataan yang disebut dalam perbahasan ibadah.

Kebiasaannya, bahagian faedah ini dipetik daripada kata-kata para sahabat, tabi‘in dan tabi‘ tabi‘in, atau daripada pandangan ulama yang muktabar. Penggunaan istilah ini menunjukkan bahawa pengarang bukan sahaja menekankan aspek hukum semata-mata, bahkan turut menghidupkan dimensi tarbiah dan kerohanian dalam penulisan fiqh.

“(Faedah) tiada wajib basuh telur dan anak apabila keluar keduanya daripada faraj jika tiada bersentuh dengan najis yang basah” (Daud, t.t).

viii. Tatimmah

Istilah tatimmah membawa maksud “pelengkap” atau “tambahan” yang berfungsi menyempurnakan sesuatu perbahasan. Penggunaan istilah ini oleh Syekh Daud al-Fatani menunjukkan bahawa beliau mengekalkan disiplin penulisan kitab turath yang sistematik, di mana setiap perbahasan bukan sahaja dimulakan dengan struktur yang jelas, bahkan diakhiri dengan penutup yang menyempurnakan isi kandungan.

Tatimmah juga berfungsi sebagai ruang untuk menambah faedah tambahan, peringatan penting atau kesimpulan ringkas yang membantu pembaca memahami keseluruhan perbahasan dengan lebih tersusun dan menyeluruh.

“(tatimmah): jikalau kena najis benda yang cair yang lain daripada air, tiada dapat lagi menyucikan dia, samaada minyak atau cuka atau laban atau lainnya” (Daud, t.t).

ix. Tanbih

Penggunaan perkataan tanbih dalam kitab ini merujuk kepada peringatan terhadap sesuatu masalah penting dalam sesebuah tajuk. Lazimnya, tanbih digunakan pada bahagian akhir sesuatu bab atau tajuk sebagai penekanan terhadap isu yang memerlukan perhatian khusus.

Pendekatan ini menunjukkan bahawa pengarang memberikan keutamaan kepada perkara-perkara yang mungkin terlepas pandang atau berpotensi menimbulkan kekeliruan, sekali gus memperlihatkan keprihatinan beliau terhadap kefahaman pembaca.

“(tanbih) tiada wajib menganbil yakin rata segala anggota wuduk tetapi memadalah dengan zhan yang ghalib jua, maka hanya dan lagi difaham daripada ini tiap-tiap wuduk itu wajib tertibnya melainkan wuduk orang yang junub atau menyelam” (Daud, t.t).

Kesan Bughyah al-Tullāb terhadap Amalan Beragama Orang Melayu

Dalam kerangka fiqh Melayu, autoriti mazhab memainkan peranan asas dalam membentuk legitimasi hukum dan kestabilan amalan keagamaan masyarakat (Malik & Rahim, 2020). Analisis terhadap Bughyah al-Tullāb menunjukkan bahawa pendekatan metodologi fiqh yang digunakan oleh Syeikh Daud al-Fathani berpaksikan kepada kepatuhan yang konsisten terhadap mazhab Syafi'i melalui taqlid muktabar. Pendekatan ini sejajar dengan kerangka fiqh Melayu yang menekankan kesatuan amalan, penghindaran kekeliruan hukum serta pemeliharaan autoriti ilmiah dalam kalangan masyarakat awam. Dalam konteks ini, fiqh Melayu tidak berfungsi sebagai medan eksperimen ijtihad bebas, sebaliknya sebagai mekanisme penyampaian hukum yang diyakini dan stabil. Dari sudut epistemologi fiqh Melayu, hubungan antara teks dan realiti merupakan elemen penting dalam pembentukan hukum. Analisis menunjukkan bahawa metodologi fiqh dalam Bughyah al-Tullāb tidak bersifat tekstual semata-mata, tetapi mengambil kira keperluan praktikal masyarakat Melayu. Hal ini dapat dikesan melalui gaya penghujahan yang ringkas, penekanan terhadap hukum yang mudah dilaksanakan serta kurangnya perbahasan khilaf yang merumitkan masyarakat. Pendekatan ini mencerminkan prinsip fiqh Melayu yang menekankan kefahaman, kebolehlaksanaan dan kemudahan (taysir) dalam pelaksanaan ibadah, selaras dengan realiti sosio-budaya masyarakat setempat.

Dalam kerangka fiqh Melayu, adat dan konteks sosial tidak ditolak secara mutlak, sebaliknya dinilai berdasarkan keserasiannya dengan prinsip syariah (Ramli. M. A., 2006). Walaupun Bughyah al-Tullāb tidak mengemukakan perbahasan teori adat secara eksplisit, analisis mendapati bahawa penyesuaian hukum dengan realiti tempatan berlaku secara implisit melalui pemilihan isu, contoh dan penekanan hukum. Pendekatan ini menggambarkan amalan fiqh Melayu yang mengiktiraf adat sebagai latar sosial hukum, bukan sebagai sumber hukum yang berdiri sendiri. Justeru, metodologi fiqh Melayu dalam karya ini beroperasi dalam kerangka kehati-hatian, di mana konteks diterima selagi tidak bercanggah dengan nas dan autoriti mazhab.

Aspek pedagogi juga merupakan komponen penting dalam kerangka fiqh Melayu (Awaliyah et Al., 2025). Fiqh tidak hanya difahami sebagai disiplin hukum, tetapi sebagai ilmu bimbingan masyarakat. Analisis terhadap Bughyah al-Tullāb menunjukkan bahawa struktur penulisan dan susunan bab disesuaikan dengan keutamaan ibadah dan keperluan pembaca sasaran. Pendekatan ini mencerminkan fiqh Melayu sebagai fiqh pendidikan, yang bertujuan membentuk kefahaman dan amalan masyarakat, bukan sekadar mempamerkan keilmuan pengarang. Dalam konteks ini, metodologi fiqh Melayu bersifat komunikatif dan berorientasikan maslahat masyarakat.

Dari sudut kerangka maqasid, fiqh Melayu sebagaimana yang dizahirkan dalam Bughyah al-Tullāb menekankan pemeliharaan agama melalui pelaksanaan ibadah yang sah, mudah dan berterusan. Pendekatan metodologi yang tidak membebankan, jelas dan praktikal menunjukkan keprihatinan terhadap keberlangsungan amalan ibadah dalam kehidupan seharian masyarakat Melayu. Ini memperlihatkan bahawa fiqh Melayu berfungsi sebagai instrumen sosial yang menstabilkan kehidupan beragama, bukan sekadar wacana normatif yang terpisah daripada realiti (Man S. et al, 2011). Secara keseluruhannya, analisis dalam kerangka fiqh Melayu menunjukkan bahawa metodologi fiqh dalam Bughyah al-Tullāb dibina atas gabungan autoriti mazhab, kepekaan terhadap konteks, fungsi pedagogi dan orientasi kemaslahatan. Pendekatan ini menegaskan bahawa fiqh Melayu bukan sekadar fiqh terjemahan atau saduran, tetapi satu

tradisi fiqh yang mempunyai rasional metodologi tersendiri. Dengan itu, Bughyah al-Tullāb dapat difahami sebagai manifestasi fiqh Melayu yang berakar dalam tradisi Sunni, namun berupaya berinteraksi secara harmonis dengan realiti masyarakat setempat.

Kesimpulan

Kajian ini menyimpulkan bahawa metodologi fiqh Melayu yang diaplikasikan dalam Bughyah al-Tullāb mencerminkan satu pendekatan fiqh yang berautoriti, sistematik dan kontekstual. Pendekatan tersebut berasaskan kepatuhan yang konsisten terhadap mazhab Syafi'i melalui taqlid muktabar, sekali gus mengekalkan kestabilan hukum dan keseragaman amalan dalam masyarakat Melayu. Pada masa yang sama, metodologi ini tidak bersifat kaku, sebaliknya memperlihatkan kepekaan terhadap realiti sosial, keperluan praktikal dan tahap kefahaman masyarakat awam. Dapatan kajian turut menunjukkan bahawa fiqh Melayu sebagaimana yang dizahirkan dalam Bughyah al-Tullāb berfungsi bukan sekadar sebagai wacana hukum, tetapi sebagai instrumen pedagogi dan bimbingan sosial. Gaya penghujahan yang ringkas, susunan bab yang sistematik serta penghindaran perbahasan khilaf yang kompleks mencerminkan kebijaksanaan pengarang dalam menyampaikan hukum secara mudah difahami dan praktikal. Pendekatan ini mengukuhkan peranan fiqh sebagai panduan hidup yang boleh diamalkan secara berterusan oleh masyarakat.

Selain itu, analisis dalam kerangka fiqh Melayu memperlihatkan bahawa hubungan antara fiqh teks dan fiqh realiti diharmonikan melalui pengiktirafan implisit terhadap adat dan konteks setempat, selagi tidak bercanggah dengan prinsip syariah. Hal ini menafikan tanggapan bahawa tradisi fiqh Melayu bersifat pasif atau sekadar meniru tradisi fiqh Arab-Islam. Sebaliknya, Bughyah al-Tullāb membuktikan bahawa fiqh Melayu memiliki rasional metodologi tersendiri yang berakar pada tradisi Sunni, namun responsif terhadap keperluan masyarakat tempatan. Secara keseluruhannya, kajian ini menegaskan bahawa Bughyah al-Tullāb bukan sahaja penting dari sudut kandungan hukum, tetapi juga signifikan sebagai representasi metodologi fiqh Melayu yang matang dan berdaya tahan. Pemahaman terhadap dimensi metodologi ini penting bagi memperkukuh kedudukan karya fiqh Melayu dalam wacana keilmuan Islam serta membuka ruang kepada pembacaan semula fiqh klasik dalam konteks kontemporari secara lebih adil dan berimbang.

Penghargaan:	Penulis merakamkan setinggi-tinggi penghargaan kepada Universiti Teknologi Mara (UiTM) atas sokongan dan kemudahan yang diberikan sepanjang kajian ini dijalankan..
Penyataan Pembiayaan:	Tiada
Pernyataan Konflik Kepentingan:	Penulis mengisytiharkan bahawa tiada konflik kepentingan berkaitan penerbitan kertas kerja ini. Semua penulis telah menyumbang kepada kajian ini dan telah meluluskan versi akhir manuskrip untuk penyerahan kepada International Journal of Law, Government and Communication (IJLGC).
Pernyataan Etika:	Kajian ini tidak melibatkan sebarang responden manusia, haiwan, atau data sensitif yang memerlukan kelulusan etika. Penulis mengesahkan bahawa penyelidikan ini telah dijalankan selaras dengan prinsip integriti akademik dan piawaian etika penerbitan yang diterima umum.
Pernyataan Sumbangan Penulis:	Semua penulis telah menyumbang secara signifikan terhadap pembangunan manuskrip ini. Mohammad Bakri Abdul Rahim bertanggungjawab terhadap pengkonsepkan, metodologi dan penyeliaan keseluruhan kajian. Mohd Syahiran Abdul Latif dan Wan Kamal Nadzif Wan Jamil mengendalikan pengumpulan data, analisis serta tafsiran dapatan kajian. Muhammad Yusri Yusof @ Salleh menyumbang kepada sorotan literatur, penyediaan draf, dan semakan kritikal manuskrip. Semua penulis telah membaca dan meluluskan versi akhir manuskrip sebelum penyerahan.

Rujukan

- Abdullah, L. H., & Jihatea, N. (2007). Bermazhab dan fanatik mazhab: Satu sorotan dalam kerangka amalan bermazhab Syafi'i masyarakat Melayu. *Jurnal Fiqh*, 4, 103–118.
- Abdullah, M. (1994). *Bughyat al-Tullab: Satu analisis laras* [Doctoral dissertation, Universiti Malaya].
- Abdullah, W. M. S. (1991). Mengenal pelbagai peristilahan fekah dan gaya bahasa dalam kitab *Bughyah al-Tullab* Syeikh Daud bin Abdullah al-Fatani. *Jurnal Dewan Bahasa*, 252–261.
- Abū Dāwūd, S. A. A. (2009). *Sunan Abī Dāwūd*. Dār al-Risālah al-‘Ālamiyyah.
- Aḥmad ibn Ḥanbal. (2001). *Musnad al-Imām Aḥmad ibn Ḥanbal*. Mu’assasat al-Risālah.
- al-‘Ajlūnī, I. M. (1932). *Kashf al-Khafā’ wa Muzīl al-Ilbās ‘Ammā Ishtahara min al-Aḥādīth ‘Alā Alsinat al-Nās* (Vol. 2). Maktabah al-Qudsiyyah.
- al-Dārimī, A. M. ‘A. (2000). *Sunan al-Dārimī* (Ḥ. S. Asad, Ed.). Dār al-Mughnī.
- Awaliyah, D., Dinda, R., Kamilah, H., & Fadhil, A. (2025). Pedagogi fiqh reflektif: Pengembangan model pembelajaran fiqh berbasis mindful learning untuk internalisasi nilai ibadah. *Advances in Education Journal*, 2(3), 1305–1317.
- Bin Ahmad, S. (2011). *Pengaruh pemikiran ulama di Semenanjung Malaysia abad ke-20*. UUM Press.
- Buang, A. H., Daud, M. Z., & Jamaludin, M. H. (2023). On the question of Kitab Jawi’s originality: Analysis on al-Fatani’s *Nahj al-Raghibin* on essentials of sale contract. *Afkar: Jurnal Akidah & Pemikiran Islam*, 25(1), 1–42.
- Dewan Bahasa dan Pustaka. (2005). *Kamus Dewan* (4th ed.). Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Fatani, S. D. al-. (n.d.). *Bughyah al-Tullab li Murīd Ma ‘rifah al-Aḥkām bi al-Ṣawāb*. Maktabah wa Matba‘ah Muḥammad al-Hind wa Awlādh.
- Ibn Mājah, M. Y. (2009). *Sunan Ibn Mājah*. Dār al-Risālah al-‘Ālamiyyah.
- Kamil, I. M. M., Yusof, A., Muhammad, A., & Rahim, R. A. A. (2025). Perkembangan teori fiqh al-watan di Negeri Pahang: Satu pemerhatian epistemologikal. *International Journal of World Civilizations and Philosophical Studies*, 3(3).
- Majid, M. Z. H. A. (2007). Mazhab Syafi'i di Malaysia: Sejarah, realiti dan prospek masa depan. *Jurnal Fiqh*, 4, 1–38.
- Malik, M. P. A. A., & Rahim, M. R. A. (2025). Tradisi intelektual dalam tamadun Islam Alam Melayu: Analisis kitab Melayu klasik abad ke-17 hingga ke-19: Intellectual tradition of Islamic civilization in the Malay World: An analysis of classical Malay works from the 17th to the 19th century. *Journal of Al-Tamaddun*, 20(2), 265–285.
- Malik, M. P. A. A., & Rahim, R. A. A. (2022). Analisis bentuk penulisan dan kaedah rujukan karya fiqh Melayu klasik: Analysis of classic Malay jurisprudence's writing forms and reference methods. *AlBasirah Journal*, 12(2), 1–24.
- Malik, M. P. A., & Abd Rahim, R. A. (2020). Analisa perkembangan dan kearifan tempatan: Karya fiqh Melayu klasik. *Jurnal Fiqh*, 17(1), 89–134.
- Malik, M. P. A., & Rahim, R. A. A. (2018). Analisa penulisan karya fiqh Melayu (abad 1600–1800): Analyse Malay fiqh works writing (1600–1800 century). *Al-Muqaddimah: Online Journal of Islamic History and Civilization*, 6(2), 71–89.
- Man, S., Abd Rahim, M. D. R. A., Ab Ghani, A., Ramli, R., Abdullah, L. H., Ahmad, R., & Malaya, A. P. I. U. (2011). Transformasi hukum Islam kontemporari di Malaysia melalui gagasan fiqh Malaysia. *ICON-IMAD: Prosiding Konferensi Internasional Islam di Dunia Melayu*.
- Munir, M. (2024). Pendekatan filologi dalam studi Islam: Analisis teoritis dan metodologis. *Tawshiyah: Jurnal Sosial Keagamaan dan Pendidikan Islam*, 19(1), 62–71.

- Muslim ibn al-Hajjāj. (2006). *Ṣaḥīḥ Muslim*. Dār Ṭaybah.
- Mustapha, A. S., Ali, A. K., Zainol, N. Z. N., & Saparudin, I. F. (2020). Islamic scholars in Malay Archipelago: Sheikh Daud al-Fatani (1769–1847) contribution in fiqh al-Shafie. *Journal of Social Transformation and Regional Development*, 2(3), 92–100.
- Pusat Bahasa. (2019). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (5th ed.). Balai Pustaka.
- Rahim, F. W. A., Mamat, M. A. B., & Shamsuddin, S. S. S. (2021). Pengaruh kitab fiqh Jawi di Alam Melayu: Pengenalan terhadap manuskrip *Arkān al-Ṣolāt*. *Sains Insani*, 6(1), 1–10.
- Rahim, R. A. A., Kahal, S. M., & Salleh, M. Y. Y. (2016). Fiqh versi Alam Melayu: Satu analisis sejarah. *Jurnal Fiqh*, 13, 139–162.
- Ramli, M. A. (2006). *Instrumen 'urf dan adat Melayu sebagai asas penetapan hukum semasa di Malaysia*.
- Rosele, M. I. (2015). *Legasi mazhab Syafi'i di Malaysia: Antara kekangan tradisionalisme dan tuntutan liberalisme*.
- Wijaya, A. (2024). *Menusantarakan Islam: Menelusuri jejak pergumulan Islam yang tak kunjung usai di Nusantara*. IRCiSoD.
- Zawawi, A. M. (2019). *Aplikasi ijtihad kontemporari dalam fatwa semasa: Analisis fatwa-fatwa Negeri Selangor dari tahun 2009–2013* [Doctoral dissertation, Universiti Malaya].